

## Die perfekte Hybrid-Lösung

**Auf der Zusammentragmaschine den nächsten grossen Offset-Job vorbereiten und gleichzeitig via Bogenstapel-Zuführung 20 Digital-Produkte binden. Möglich macht dies bei der zur Thomson Reuters-Gruppe gehörenden Core Publishing Solutions in Eagan im amerikanischen Bundesstaat Minnesota ein hybrider Alegro Digital von Müller Martini.**

### Finishing 4.0



**Israel Bonfil (Maschinenführer bei Core Publishing Solutions), mit Eric Olsen (Sales Manager Müller Martini North America) an der Bogenstapel-Zuführung für digital gedruckte Produkte, die in Eagan als Spezialkonstruktion zwischen der Zusammentragmaschine und dem Klebebinder Alegro Digital platziert ist.**

**A**ls weltweit führende Informationsquelle für Unternehmen, Unternehmer und Regierungsstellen in den Bereichen Finanzen, Recht, Steuern, Buchführung, geistiges Eigentum, Wissenschaft und Medien bedient Thomson Reuters Entscheidungsträger im Sinne seiner modernen Multi-Channel-Strategie sowohl mit elektronischen als auch mit gedruckten Medien. Printprodukte haben im Kommunikations-Mix von Thomson Reuters nach wie vor einen hohen Stellenwert. Jährlich fertigt die firmeneigene Core Publishing Solutions über 18 Millionen Fachbücher, Fachbroschüren und Updates von Gesetzeswerken – verteilt auf über 50 000 Titel – für Kunden vorwiegend in den USA und Kanada.

75 Prozent entfallen auf Shortrun- und Ultra-Shortrun-Jobs. Denn nachdem Core Publishing Solutions 2015 einige seiner tonerbasierten Digitaldruckmaschinen durch Inkjet-Systeme ersetzt hatte, stieg die Anzahl der digital gedruckten Jobs von 45 auf 75 Prozent. Das wiederum hatte natürlich auch Auswirkungen auf die Weiterverarbeitung – und hier insbesondere auf die Klebebindung.

Thomson Reuters war deshalb auf der Suche nach einer (hybriden) Softcover-Lösung, die ihre Stärken sowohl bei digital gedruckten Shortrun-Jobs mit geringerer Seitenzahl als auch bei im Offset gedruckten, mehr Seiten aufweisenden Longrun-Jobs ausspielt. Zwar werden in Eagan drei Viertel aller Jobs digital gedruckt, doch von der Gesamtzahl aller Seiten entfallen «nur» 15 Prozent auf den Digitaldruck.

Fündig wurde Thomson Reuters mit dem Alegro Digital – allerdings nicht ab Stange, sondern mit einer von Müller Martini kundenspezifisch angepassten Sonderkonfiguration. Denn üblicherweise befindet sich die Bogenstapel-Zuführung für die digital gedruckten Produkte am Anfang einer Klebebindelinie. In Eagan – und mittlerweile bei zwei weiteren Kunden in den USA – wurde sie jedoch zwischen der Zusammentragmaschine und dem Binder platziert.

Für die 375 Mitarbeiter im 24/5-Modus beschäftigende Core Publishing Solutions bringt dies einen markanten Vorteil, der zu einer wesentlich effizienteren und damit wirtschaftlicheren Produktion führt. Weil die digital gedruckten Produkte nicht erst durch die Zusammentragmaschine laufen, sondern direkt von der Bogenstapel-Zuführung in den Binder gehen, kann die ZTM während des Fertigens der Digital-Jobs für die nächste Offset-Produktion vorbereitet oder zum Zusammentragen von Bogen verwendet

werden – de facto hat Core Publishing Solutions damit drei Maschinen in einer. «Für uns ist dies», so Direktor Steve Zweber, «die perfekte Hybrid-Applikation, die unseren Workflow deutlich beschleunigt hat und es uns in der Weiterverarbeitung erlaubt, mit dem grossen Wachstum und Wandel im Digitaldruck Schritt zu halten.»

Konkret: Während ein Offset-Job auf der ZTM vorbereitet wird, laufen im Schnitt 20 Digital-Jobs durch den Binder. «Deshalb läuft unser Alegro Digital nahezu rund um die Uhr», sagt Mike Slagstad, Manager bei Core Publishing Solutions.

Für das Unternehmen ist dies umso bedeutungsvoller, als in zunehmendem Masse auch für den freien Markt produziert wird. «Meist handelt es sich bei den Auftraggebern», so Steve Zweber, «um Stammkunden, deren Printprodukte unseren firmeneigenen ähnlich sind. Aber wir sind auch offen für neue Kunden und neue Möglichkeiten im Buchmarkt.»



Von der Handanlage über die 27-Stationen-Zusammentragmaschine 3694, den Dreischneider Solit und den Buchzählstapler CB 18 bis zum Pluton-Palettierer misst der Alegro Digital von Thomson Reuters 71 Meter und ist damit eine der längsten Alegro-Linien der Welt.